

Modulo 3: COMUNICACIÓN CANINA

¿Qué es la comunicación?

“Skinner (1953) Desde el enfoque de la psicología del aprendizaje, la comunicación se entendería como un conjunto de respuestas encadenadas, donde las señales del emisor actúan como estímulos discriminativos para que el receptor realice una respuesta determinada, que traiga como consecuencia un reforzamiento, para uno o ambos animales.”

“Wilson (1975) entiende que existe comunicación entre dos animales cuando un observador externo puede detectar cambios predecibles en el comportamiento de uno de ellos, en respuesta a determinadas señales del otro.

Redondo (1994) la define como una señal, un carácter adaptado para influir en el comportamiento del reactor (receptor) en beneficio del actor (emisor).

De este modo, la comunicación abarcaría un amplio rango de comportamientos, que son permanentemente emitidos por los animales en la vida cotidiana para solucionar diferentes problemas, por ejemplo, aparearse, conseguir comida, territorio, y en algunas especies, jugar, cooperar, etc.”

¿LAS PERSONAS HUMANAS PODEMOS ENTENDER COMO SE COMUNICA EL CANIS FAMILIARIS O PERRO DOMÉSTICO? (1)

La percepción de emociones entre especies (interespecíficas) es un desafío; ya que los observadores no deben tratar de “leer” expresiones faciales de la propia especie de la misma manera que lo hacen con las expresiones faciales de otras especies. Una expresión facial puede ser una respuesta emocional y / o una acción comunicativa social. Por ejemplo, en el primer caso, una persona con miedo a las arañas puede desencadenar una cara temerosa al enfrentarse a este estímulo, mientras que en la última situación, una cara temerosa como acción comunicativa social puede usarse como una indicación para huir. Ser capaz de reconocer eficazmente la expresión emocional del otro puede conferir un beneficio.

Los humanos solemos malinterpretar las expresiones faciales en los perros. Los estudios del “perro culpable” (p. Ej., Horowitz [2009](#)) mostraron que los humanos suelen confundir las respuestas faciales de los perros (miedo), ante los retos verbales, con un proceso cognitivamente complejo como el sentimiento de culpa. Desde una edad temprana, los seres humanos carecen de la capacidad de interpretar correctamente las reacciones de los perros (Meints y de Keuster [2009](#)) y aún con entrenamiento en la etapa adulta nos es difícil decodificarlo (Morrongiello et al. [2013](#)).

Los perros están muy atentos a las expresiones faciales humanas, pueden discriminar expresiones humanas felices, neutrales, enojadas, tristes. También muestran reacciones fisiológicas y de comportamiento específicas a las expresiones faciales humanas.

En un estudio (Deputte y Doll [2011](#)) observaron que los perros evitaban las caras enojadas, y prestaban más atención a las caras de miedo, mientras que en otro estudio (Siniscalchi et al. [2018](#)), los perros mostraron giros de la cabeza en algunas expresiones faciales y mayor actividad cardíaca y conductual con las imágenes expresivas en comparación con las neutrales.

PERCEPCIÓN DE EXPRESIONES FACIALES DE EMOCIÓN EN HUMANOS Y PERROS

Catia Correia-Caeiro, Kun Guo y Daniel S. Mills (2020) realizaron un estudio de seguimiento ocular en las especie humana y canina, los participantes no tenían entrenamiento previo para mantener la atención a los estímulos, el objetivo era conocer cómo dos especies diferentes, que viven en el mismo nicho ecológico, perciben las expresiones faciales de emoción de ambas especies.

Los humanos y los perros fijaban la mirada (área de interés AOI) de manera diferente al ver las mismas expresiones faciales de humanos o perros. Los humanos modulaban su mirada dependiendo del área de interés, la emoción propuesta y la especie observada; pero los perros modulaban su mirada dependiendo solo del área de interés.

El estudio sugiere que el escaneo de expresiones faciales es un proceso relativamente automático. Por lo tanto, para leer con éxito las emociones faciales de otras especies, los individuos deben superar estos procesos de percepción automática y emplear estrategias de aprendizaje para apreciar el repertorio emocional de otras especies (interespecífico).

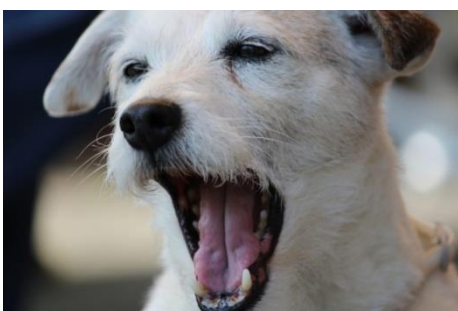


¿Es la misma emoción en el humano y el perro?

¿Cuál es?



¿Y ESTAS?

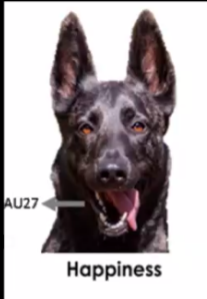


En el estudio realizado se observó que la mirada de los humanos, se fijaba más en los ojos, seguido de la nariz y luego la boca indicando una posible estrategia de exploración, detección y procesamiento de información facial específica para descubrir la emoción.

De hecho, los humanos miran relativamente más la boca en las emociones positivas y los ojos en las emociones negativas, presumiblemente porque estas regiones transmiten las señales más relevantes para cada emoción (Smith et al. [2005](#) ; Schyns et al. [2007](#)).

El análisis ha sido respaldado por el sistema de codificación de acciones faciales (FACS, Ekman et al. [2002a](#)) basados en la anatomía. Se miden Unidades de Acción (AU) en los rostros sonrientes o risueños y se observa que muestran combinaciones diferentes en la boca, como en las comisuras de los labios (AU12) y la mandíbula (AU27), mientras que los rostros temerosos tienen AU centrales en la región de los ojos, como el elevador del párpado superior (AU5, Ekman y Friesen [1978](#)).

AU 27



Hablando: Laura

Apertura de la boca debido a una relajación de la mandíbula inferior. Típicamente presente durante el bostezo.

Músculos relacionados: masetero, temporal, pterigoideo, digástrico.

Cambios en la apariencia:

- La boca es abierta por la caída de la mandíbula inferior y activamente estirada.
- Se observa los dientes inferiores, la lengua y la cavidad oral. Los dientes superiores podrían observarse también.
- Podría estar acompañada por la retracción de los labios ya que la fuerza al abrir la boca empuja los labios caudalmente.
- Cambia la forma de la cara, se ve más ancha.
- Se acompaña de AU25. La apertura de la boca es mayor a AU26.

Criterio mínimo. Cualquier signo de estiramiento de la boca tiene que estar presente, no solamente la caída de la mandíbula.

Dog FACS (1)
(Facial Action
Coding System)

Ajustar el comportamiento de acuerdo con las señales emocionales relevantes de los demás es biológicamente adaptativo y puede ser más eficiente si hay una representación interna que permite la clasificación emocional de las expresiones faciales, un aprendizaje previo.

La percepción de las emociones de la propia especie (conespecífica) es rápida y automática, se produce a través de una ruta subcortical filogenéticamente antigua, independiente de la conciencia (Johnson [2005](#) ; Adolphs [2006](#)); sin embargo, en los mamíferos también existe una ruta cortical, lo que permite comportamientos más flexibles basados en el aprendizaje y las valoraciones conscientes (Adolphs [2006](#)). Aprender el repertorio de otras especies, requiere también aprender a suprimir las respuestas neuronales automáticas a las señales asociadas con el procesamiento del contenido emocional de caras de la propia especie.

FORMACIÓN DE GUÍAS Y PERROS DE TERAPIA 2022 CLASES PRÁCTICAS-EDUCACIÓN CANINA EN POSITIVO

Por lo tanto, los individuos deben aprender no solo dónde buscar, sino también a suprimir los sesgos específicos de su propia especie al evaluar las señales relevantes.

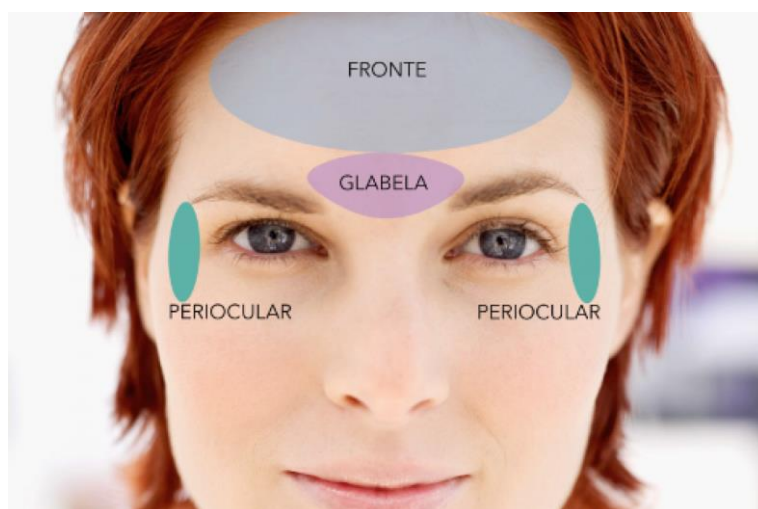
Los perros tienen músculos faciales más rápidos y móviles que los humanos. Si las señales faciales de los perros son más rápidas que en los rostros humanos, sería razonable suponer que los perros necesitan menos tiempo para decodificar estas señales. Además, es probable que los humanos extraigan información adicional de una cara (atractivo, edad, etc.) y utilicen funciones cognitivas superiores, lo que ralentiza el procesamiento general, mientras que los perros pueden ser más eficientes al apuntar a la información facial más relevante desde el punto de vista biológico, es decir, la emoción.

La mirada de los perros no difirió con la emoción o la especie observada, y se centró más en las orejas y la frente de todos los individuos observados, seguido de la boca. Esta es una diferencia importante con el comportamiento de la mirada humana y puede reflejar la **importancia que se le da a las orejas, la frente y la boca como regiones potencialmente informativas para los perros**. De hecho, las orejas y la boca en perros muestran en las UA las expresiones de felicidad, anticipación positiva, y miedo (Caeiro et al. [2017](#)). Algunas emociones son más difíciles de identificar, tanto en humanos como en perros (p. Ej. frustración).

En resumen, los humanos no prestaron atención a las AU de los perros especialmente relevantes, como el ejemplo llamativo de las orejas, una característica muy móvil (Waller et al. [2013](#)) central en la comunicación del perro, siendo lo menos observado en todas las emociones. Por lo tanto, nuestros resultados pueden explicar por qué los humanos luchan por identificar las emociones del perro con precisión: su estrategia de reconocimiento de expresiones faciales humanas cableada no está adaptada para las áreas faciales más informativas de otras especies (heteroespecíficas).

Para las personas los ojos proporcionan una gran cantidad de información valiosa, que va desde señales ostensivas (por ejemplo, contacto visual o el arqueado de las cejas para iniciar la interacción: Eibl-Eibesfeldt [1972](#)) a señales sutiles y / o implícitas (por ejemplo, movimientos sacádicos como señales de engaño Vrij et al. [2015](#)).

Al mirar las caras de los perros, los humanos miraron más la glabella, los ojos y la boca que los perros, mientras que los perros se enfocaron más que los observadores humanos en las orejas y las mejillas.



¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE CANINO Y SUS SEÑALES COMUNICATIVAS?

Es una forma de comunicación universal que se adquiere desde el nacimiento, en la convivencia con su madre y hermanos.

Como en los humanos, es una conducta social que consiste en enviar y recibir mensajes con un código aprendido, puede dirigirse a perros, otros animales, personas, incluso hacia objetos.

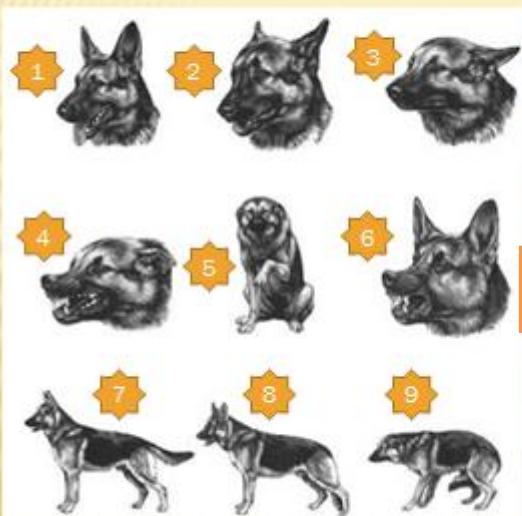
En el caso de las señales de calma también se dirigen a sí mismo para auto calmarse. El objetivo de la comunicación es evitar conflictos.

¿CÓMO SE COMUNICAN LOS PERROS?

Cuando los perros se comunican con sus congéneres o con las personas lo hacen empleando un amplio repertorio de señales entre las que se destaca principalmente la expresión corporal. Pero también recurren a vocalizaciones (aullido, gemido, ladrado) y otras más sutiles como la pilo erección (de los omóplatos hasta la punta de la cola), movimiento de orejas y cola, así como comunicación olfativa (orín, glándulas plantares y anales)

La comunicación puede dificultarse por factores quirúrgicos (amputaciones de cola y orejas), factores biológicos o sensoriales (genética, ceguera, sordera) o por disfunción cognitiva.

POSICIÓN DE LAS OREJAS



Interés - Atención 1

Calma - Relax 2

Nerviosismo - Miedo 3

Enfado 4 y 6

Peticion de atención 5

En las expresiones faciales se puede observar: boca (enseñando sus dientes, tensión en la comisura de los labios, tensión o relajación de la lengua), ojos (midriasis / ojos de ballena, miosis, entrecerrados)

Las orejas, la frente y la boca son una parte importante en la comunicación canina

(Caeiro et al. 2017).

Para tener una impresión general de su estado de ánimo debemos observar una combinación de señales y considerar el contexto en el que sucede.

POSICIÓN DE LA COLA



Intimidación Dominante



Cuerpo y movimiento de la alegre



Atento Ataque



Normal Atento - Relajado



sumisión

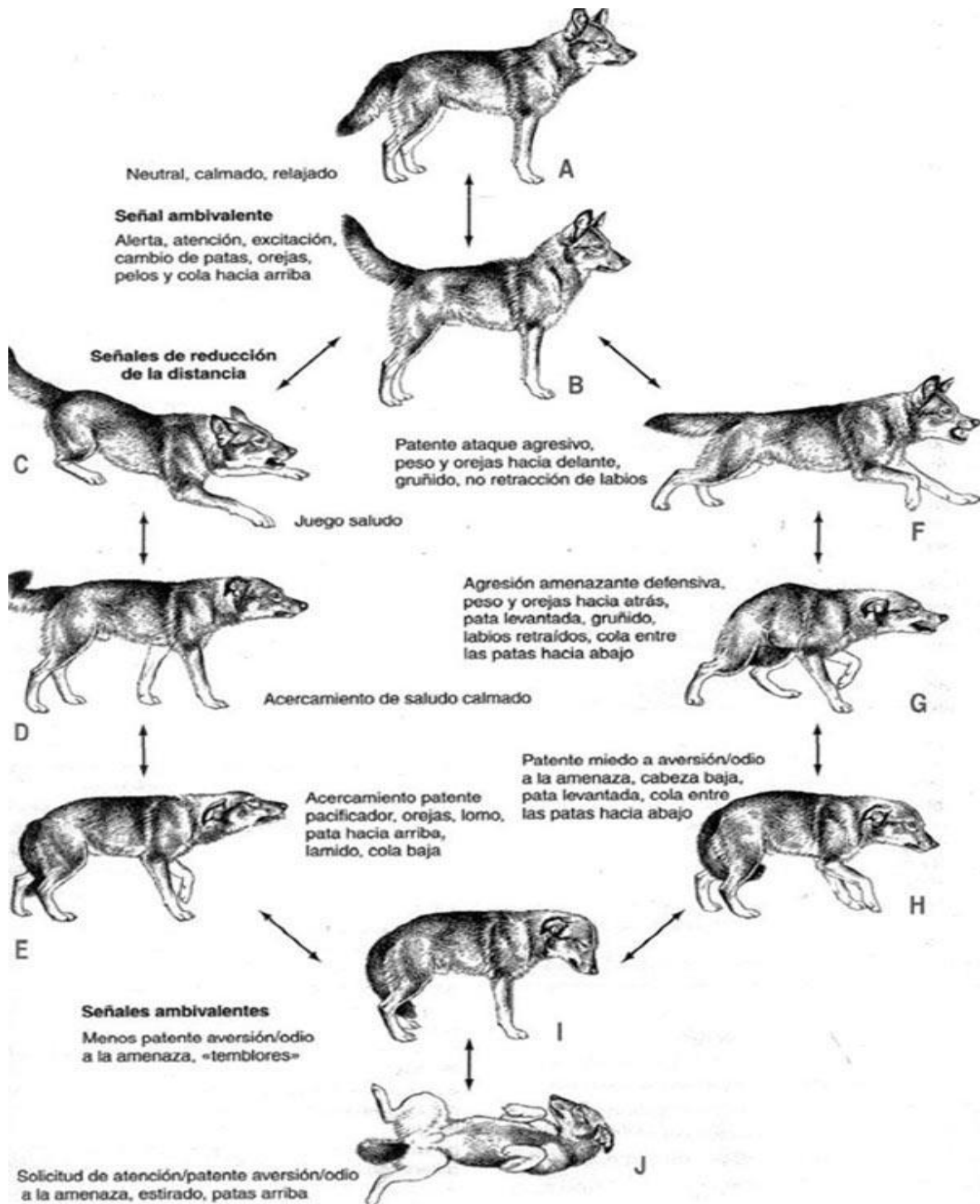


miedo

**FORMACIÓN DE GUÍAS Y PERROS DE TERAPIA 2022
CLASES PRÁCTICAS-EDUCACIÓN CANINA EN POSITIVO**

Siguiendo los estudios de Kendal Sheperd (2), veterinaria y etóloga clínica. El perro realiza un repertorio de señales comunicativas frente a un estímulo que le inquieta: comienza emitiendo **señales de calma o apaciguamiento**, si su mensaje no fue percibido por el receptor irá subiendo paso a paso, como en una escalera, hacia las señales de distanciamiento (**agresividad defensiva - G**) y finalmente señales de amenaza (**agresividad ofensiva - F**).

Realizará intentos de comunicación para evitar morder, para l@s perr@s morder es la última opción. Si esto ha pasado seguro que venía intentando comunicarse desde mucho antes.



ACTIVIDAD 1: usa las imágenes como guía para observar las conductas

CONDUCTAS O SEÑALES AFILIATIVAS (3)

El perro como animal gregario, disfruta y desea, estar y compartir con su especie y otras con las que haya socializado. Para demostrar su cercanía desarrolla conductas que se denominan AFILIATIVAS.

Las señales afiliativas son aquellas en las que se evidencia el grado de cohesión que hay con el otro individuo, indican el grado de pertenencia a un grupo social y se consideran conductas pro sociales de la comunicación canina.

Permiten pedir colaboración de otro individuo para enfrentar una situación incómoda o desconocida, suelen observarse en el momento del reencuentro luego de un período de separación

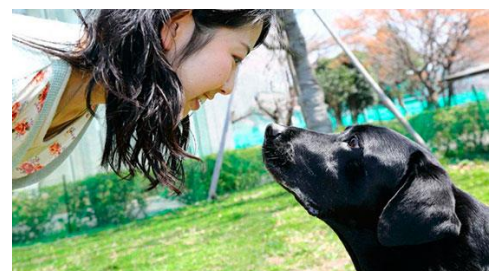
Las más comunes son: invitar al juego, sentarse cerca haciendo contacto físico, dar toques con el hocico, traer objetos de manera entusiasta, lamer la cara o los bellos, mover la cola a media altura, ladrar con alegría, explorar genitales, echarse al lado, seguir, rozar cuerpos, acercar nariz con nariz, acicalar al otro.



Las conductas de juego son las que involucran mayor proximidad o contacto físico con uno o varios individuos como: morder, emboscar, montar, atrapar, saltar paralelo, acercamiento con saltos, saltar sobre otro perro, juego de pelea mutuo, empujar, intento de atrapar, pararse en frente, permanecer encima y acercar nariz con nariz.



Existe una señal afiliativa específica con las personas que es mirar a los ojos, la cual no tiene el mismo significado cuando sucede entre perros, siendo en este caso una conducta de amenaza.



SEÑALES DE CALMA (4)

Los perros tienen la habilidad de calmarse a sí mismos y entre sí cuando enfrentan una situación traumática (miedo o estrés). Esta comunicación fue estudiada en lobos y los biólogos las denominan señales de apaciguamiento.

La instructora canina noruega Turid Rugaas en su libro "El lenguaje de los perros. Señales de calma" explica que los perros, que como descendientes de los lobos, emiten señales más sutiles y delicadas como si escribieran en 'letras pequeñas'; observa que la diferencia entre animales salvajes y domésticos es la intensidad de la comunicación.

Con estas señales los perros demuestran intenciones no agresivas de acercamiento, evitar conflictos en situaciones tensas, reduciendo el nerviosismo, miedo o los acontecimientos indeseados. Turid Ruggas las denominó **señales de calma** porque considera que los perros las utilizan como prevención, son previas a las señales de amenaza.

BOSTEZAR



LAMERSE LA NARÍZ GIRAR LA CABEZA o DESVIAR LA MIRADA



POSICIÓN DE JUEGO

LEVANTAR LA PATA – ANDAR DESPACIO
INTERPONERSE – OLFATEAR EL SUELO
SENTARSE – ECHARSE, entre otras
(Turid Rugaas, 2005).



Es importante destacar que las señales se analizan en un contexto, ya que una señal puede tener varios significados.

BIENESTAR ANIMAL

PERROS Y ESTRÉS

Es importante destacar que los perros de IAA no deben ser tratados como una maquina en relación a su respuesta frente a nuestras expectativas en las intervenciones, aunque hayan sido educados y entrenados para que puedan desempeñar su rol, pueden existir diversos factores que influyan en su comportamiento. El estrés es un factor muy común en el vínculo humano-animal.

Estrés.

El estrés es un indicador fisiológico de bienestar animal, Álvarez (2007) lo define: “como la respuesta de un organismo a una demanda que le obliga a cambiar o adaptarse. La manera en la que un animal responda a estas demandas determinará su conducta. Cualquier estímulo recibido causa estrés y éste es el determinante que hace que un organismo se adapte”.



El estrés es necesario para desarrollarse y aprender a gestionar estados emocionales negativos.

Los estímulos activan el sistema nervioso autónomo que se prepara para la respuesta, en la imagen se parte de un mínimo que sería el estado de vigilia (sino estaría dormido o sin vida)

El estrés es POSITIVO (eustrés) es la cantidad e intensidad de estímulo que el animal tolera, varía en cada individuo. Lo mantiene vital, motivado, fortalece su sistema inmunológico, su agilidad mental, su receptividad en situaciones nuevas, mejora su comunicación y comprensión.

La TOLERANCIA a situaciones de estrés se debe trabajar mediante la habituación o desensibilización gradual ofreciendo nuevas experiencias, variando los lugares, personas, estímulos diversos (**ver Objetivos de Socialización**)

Comienza a ser NEGATIVO (distrés) cuando ha superado la capacidad de tolerancia y va a afectar su bienestar mental y físico a largo plazo. El distrés es acumulativo.

Si tu perro sufre un pico de estrés necesitará un tiempo para recuperarse (también varía en cada individuo)

¿CÓMO LO OBSERVAMOS?

Comenzaremos a observar conductas Agonísticas. Estas señales aparecen cuando existe un conflicto interno (ej. dolor) o externo (ej. situación incómoda) el objetivo de estas conductas es ritualizar al máximo para mostrar la incomodidad y evitar la agresión.

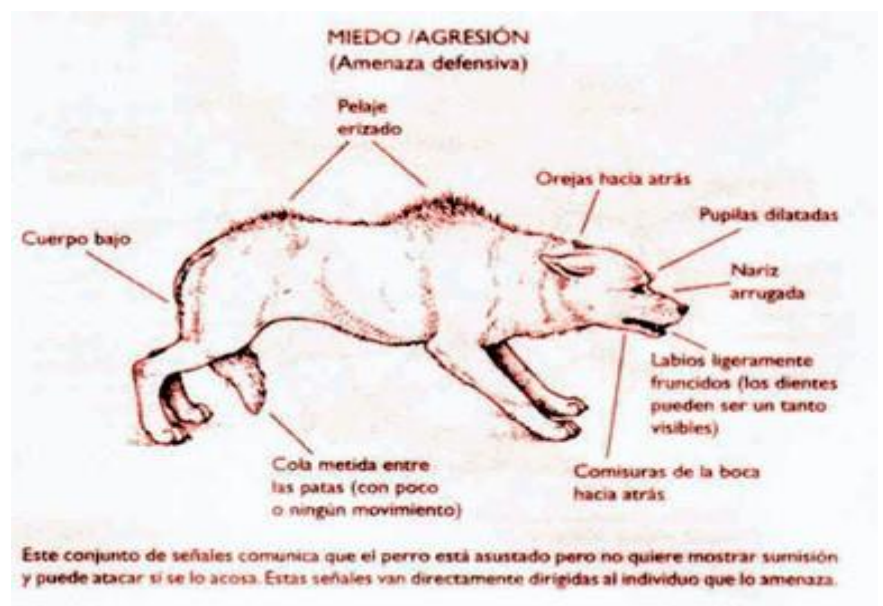
Incluye las señales de Apaciguamiento o Calma demostrando que está inseguro o se siente amenazado y las señales de Amenaza cuyo objetivo es regular la interacción para mantener las buenas formas sociales, evitar el contacto abusivo, redistribuir los recursos y en cachorros fomentar el desapego.

Las señales de Amenaza NO DEBEN APARECER en las intervenciones, ni durante el entrenamiento. En caso de que sucede es fundamental SER UNA GUIA PROACTIVA evaluar la situación que la desencadena, cual es nuestra actitud, el estado de salud de nuestro co-terapeuta y buscar estrategias para mejorar su bienestar.

SEÑALES DE AMENAZA (3)

Es la forma de informar que están enojados porque está sucediendo algo abusivo o inadecuado, es una comunicación muy ritualizada y el objetivo es evitar la agresión física.

Algunas conductas son: gruñir, levantar los belfos, posturas muy erguidas, mantener la cola alta con movimientos cortos, tensos y rítmicos, orejas y mirada apuntando hacia el otro, expandir el cuerpo, erizarse, precipitarse sobre el otro. Combinando emisiones parciales y breves de apaciguamiento.



↑
DEFENSIVA

REACCIÓN DE AGRESIVIDAD

←
OFENSIVA

AGENTES ESTRESORES (4)

FISICOS: cansancio, frío o calor extremo, falta de comida

PSICOLOGICOS O SITUACIONALES: frustración (se ha excedido el umbral de tolerancia), apego inseguro, mala socialización, falta de rutinas.

Según Manteca (2003): “En algunos experimentos realizados recientemente sobre el efecto del estrés crónico en el perro indican que-además de los cambios hormonales propios de la respuesta de estrés, se producen una serie de cambios de conducta.”

COMO IDENTIFICAR EL ESTRÉS

Durante o después de una situación estresante se observan

- ✓ SEÑALES DE CALMA
- ✓ SIGNOS DE ESTRÉS (fisiológico): caspa o pérdida de pelo, babeo, jadeo (con lengua enroscada), hiperactividad, diarrea, vómitos
- ✓ CONDUCTAS DE DESPLAZAMIENTO: irritabilidad, monta, lamido, beber mucha agua o comer pasto, marcaje, estereotipias y autolesiones (cuando hay estrés crónico).

Las conductas de Desplazamiento son conductas normales que aparecen en contexto inadecuado, es una forma de autogestión emocional ante una situación que no puede resolver escapa con conductas alternativas.

TIPOS DE ESTRÉS

ESTRÉS AGUDO: situación muy intensa de estrés en poco tiempo.

ESTRÉS CRONICO: acumulación de distrés en un período prolongado en el tiempo, esto provoca un estado de desequilibrio físico y mental:

- Los umbrales de la agresividad y el miedo disminuyen
- Hay un deterioro del sistema inmunológico, disminuye la tolerancia al dolor, se altera el ciclo sueño- vigilia, conductas de desplazamiento
- Hay deterioro en la capacidad de aprendizaje y la memoria

¿CÓMO ALIVIAR EL ESTRÉS?

- Fomentar comportamientos naturales propias de la especie
- Mantener rutinas de: paseo, alimentación y descanso
- Enriquecimiento ambiental, actividades de olfato, lamido y masticación
- Educación con técnicas en positivo
- Fomentar las relaciones con otros perr@s equilibrad@s
- Espacios de calma
- Terapias alternativas: zoofarmacognosis, aromaterapia, reiki, flores de Bach y California, Método Tellintong Touch, EFT Tapping (Emotional Freedom Techniques)
- Ante cualquier duda recurrir a su veterinari@x

PREVENCIÓN

- Reconocer la causa que lo producen
- Reconocer los síntomas precozmente
- Favorecer el bienestar con estrategias para aliviar el estrés

CAPACIDAD COMUNICATIVA Y PROCESOS DE APRENDIZAJE (5)

Cuando los perros son adiestrados con fines específicos, por ejemplo como perros de IAA, perros de asistencia (guía para ciegos, aviso de sonidos a personas con pérdida auditiva), o adiestramientos en disciplinas deportivas, nos valemos de esta capacidad comunicativa propia de la especie y la maximizamos a través de procesos de aprendizaje.

La vida en grupo implica que los individuos coordinen y complementen sus acciones. La comunicación sería esencial en este proceso. Para los perros la vida en grupos es equivalente a la vida en convivencia con los hombres y por lo tanto, la comunicación exitosa será aquella que permita la coordinación y la complementariedad de acciones entre ambas especies.

Estas capacidades comunicacionales de los perros parecen haberse desarrollado durante el proceso de domesticación, en el cual fueron seleccionados, por un lado, por su capacidad de comprender las señales humanas y por el otro, por su amigabilidad y baja agresividad hacia los hombres. Es sabido que, incluso en la actualidad, los campesinos suelen sacrificar a los perros agresivos o “poco entendidos”, como dicen los gauchos argentinos aludiendo a que no comprenden las señales humanas y no sirven para el pastoreo. Este proceso de selección permitió que aquellos perros más aptos para detectar señales humanas y a su vez, para transmitir sus necesidades a los hombres, tuvieran más posibilidades de acceder a diferentes recursos como alimentación, cuidado, refugio, etc. Las capacidades cognitivas estarían así asociadas a las características de su nicho ecológico que tiene como peculiaridad la convivencia con animales de otra especie, los humanos.

La conducta comunicativa de los perros parece modificarse en función del estado atencional de los humanos. Diversos estudios indican que los perros son capaces de detectar el foco de la atención de los humanos a través de la observación de la dirección de la mirada de su dueño. Call, Braüer, Kaminski y Tomasello (2003) mostraron que si el experimentador deja un trozo de comida al alcance del animal pero le prohibía tomarla, haciendo algún ademán o diciendo simplemente “no”, luego, los perros comían menos cantidad de alimento, se acercaban de modo más indirecto y se sentaban con más frecuencia cuando el experimentador fijaba su vista en ellos, que cuando mira hacia otro lado, está de espaldas o deja la habitación.

Estos resultados sugieren que los perros están alerta a la dirección de la mirada del humano que interactúa con ellos y modifican su respuesta en función de dicha conducta.

El contacto de la mirada supone el inicio y mantenimiento de una interacción comunicativa. Según los autores, posiblemente este comportamiento se desarrolló por procesos de retroalimentación positiva, tanto evolutiva como ontogenéticamente, dado que la mirada tiene una importante función comunicativa en los humanos (Miklósi & otros, 2003).

Analizando la conducta de los perros es posible observar otra característica fundamental en la comunicación. Los perros muestran una “alternancia en la dirección de la mirada” entre la ubicación de un objeto relevante, (ej., comida) y el dueño,

cuando se lo coloca en un lugar visible pero fuera del alcance del animal. Esta alternancia suele acompañarse de vocalizaciones e implica un componente referencial en la comunicación (Miklosi, Polgardi, Topal & Csanyi, 2000).

BENEFICIOS DE LA COMUNICACIÓN INTERESPECIFICA

Las intervenciones asistidas con animales consisten en una serie de encuentros en los cuales un animal participa para proveer de apoyo motivacional, educacional, recreativo o terapéutico, mejorando la calidad de vida de esas personas y mejorando el proceso de adaptación a la enfermedad y al tratamiento (Barak, Savorai, Mavashev & Beni, 2001; Richeson, 2003). En el mismo sentido, los perros de servicio que actúan como perros guía para ciegos y sordos contribuyendo al bienestar humano ya que incrementan la sensación de seguridad y autonomía de los dueños (Naderi, Miklósi & Csányi, 2001).

Para Wilson (1991) las mascotas disminuyen la ansiedad y la activación del sistema nervioso simpático ya que producen una focalización de la atención hacia un estímulo externo placentero. El contacto con el animal disminuye las sensaciones de soledad y depresión al proveer compañía, produciendo un estilo de vida más variado y un incremento de las conductas de interés y cuidado hacia la mascota.

Estudios neurofisiológicos dan apoyo empírico a esta idea mostrando que el contacto positivo entre el dueño y el perro tiene propiedades ansiolíticas para ambos. Por ejemplo, la presión sanguínea del perro y el dueño disminuye después de una interacción positiva y se ha observado en humanos una reducción significativa de los niveles de cortisol. Ambas medidas reflejarían una disminución de la ansiedad. Más aún, en los perros y en los humanos los niveles de endorfina, oxitocina, ácido fenilacético y dopamina se incrementan asociados a las sensaciones placenteras y el apego producto del contacto (Odendaal, 2000). El efecto de los perros parece abarcar así diversos aspectos de la calidad de vida de las personas (Granados & Gutierrez, en preparación).

La comunicación interespecífica sería entonces beneficiosa para ambas partes.

Material para examen

- Modulo 3: Comunicación Canina
- (4) Turid Rugaas “El lenguaje de los perros. Las señales de Calma”. (2005)

Bibliografía recomendada:

- (1) Correia-Caeiro, C., Guo, K. & Mills, D.S.”Percepción de expresiones faciales dinámicas de emoción entre perros y humanos”. 465–476 (2020).
<https://link.springer.com/article/10.1007/s10071-020-01348-5>
https://animalfacs.com/dogfacs_new
- (2) Kendal Sheperd, “Manual of canine and feline behavior”. 13-16 (2009)
- (3) C.A López García “Tu perro piensa y te quiere”.131-136 (2014)
- (5) Bentosela y Mustaca. “Comunicación entre Perros Domésticos (Canis Familiaris) y hombres” (2007)