



# MÉTODO TEACCH

(TREATMENT AND EDUCATION OF AUTISTIC  
RELATED COMMUNICATION HANDICAPPED  
CHILDREN)

**Tamara Cuadrado González**

**Psicóloga Autismo Cádiz**

**M-22969**

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. TECNICAS EDUCATIVAS DEL METODO TEACCH
4. COMPONENTES DEL METODO
  - ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:
    - ESTRUCTURA FISICA
    - AGENDAS
    - SISTEMAS DE TRABAJO
    - INSTRUCCIONES VISUALES
  - CAJAS DE ZAPATOS O TAREAS AOTOCONTENIDAS
5. CONCLUSIONES
6. BIBLIOGRAFÍA
7. LESTURAS CURIOSAS



# 1. INTRODUCCIÓN

Es un programa al servicio de las personas con Trastornos del Espectro Autista y de sus familias.

Desarrollado por la Universidad de Carolina del Norte en los años 70

Fundadores fueron Eric Schopler y Gary Mesibov



# PRIORIDADES

```
graph LR; A[PRIORIDADES] --- B[Desenvolvimiento de forma significativa, productiva e independiente]; A --- C[Ofrecer servicios a personas con TEA y su entorno (familia, cole, etc)]; A --- D[Generar conocimiento.]
```

Desenvolvimiento de forma significativa, productiva e independiente

Ofrecer servicios a personas con TEA y su entorno (familia, cole, etc)

Generar conocimiento.



Este método está pensado para todas las personas con TEA, independientemente de la edad y del nivel de funcionalidad que posea.

En la actualidad está implantado en 45 estados americanos

Más de 20 países de todo el mundo siguen programas de intervención inspirados en esta metodología.



## 2. OBJETIVOS:

1. Desarrollo de estrategias para comprender, disfrutar de otras personas y vivir de forma más armónica en los distintos contextos.

3. Mejora de la disarmonía de las funciones intelectuales, a través de métodos de enseñanza y estrategias adecuadas a cada persona.

5. Reducción del estrés que conlleva el vivir con una persona con Trastornos del Espectro Autista.

2. Incremento de la motivación y de las habilidades de exploración y aprendizaje.

4. Mejora del área motora fina y gruesa a través de actividades de integración y de ejercicios físicos.

6. Superación de los problemas de adaptación de las personas con TEA al contexto escolar.



### 3. TÉCNICAS EDUCATIVAS DEL MÉTODO TEACCH

- a. Información visual
- b. Organización espacial
- c. Concepto de terminado
- d. Rutinas flexibles
- e. Individualización



# Presentación visual de la información

- Usar materiales (imágenes)
- Utilizar la estructura física que guía visualmente a las personas con TEA hacia la comprensión de la tarea y hacia la posibilidad de realizarla correctamente.







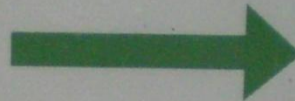
adiós Tamara



dame un beso



me voy con

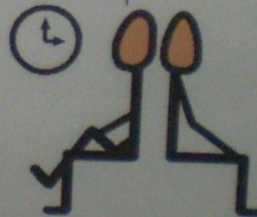


me siento

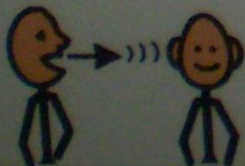


Y

espero



Tamara habla  
con mama



adiós Tamara



Puzzles



puzzle Pinocho



puzzle animales



puzzle números



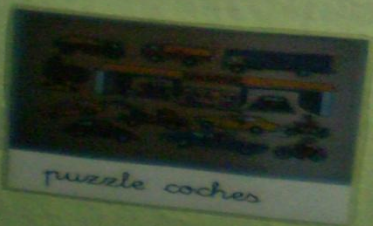
puzzle Mickey



puzzle avioneta



puzzle animales



puzzle coches



puzzle redondo



puzzle aseo



. SE PUEDEN EMPLEAR PALABRAS Y ALGUNAS CLAVES FÍSICAS QUE LE RESULTEN ÚTILES A CADA PERSONA.

Ir al médico

IR AL COLEGIO

*Casa de los abuelos*



# Organización espacial

- Concepto de arriba abajo y de izquierda a derecha
- Ante la presentación de materiales con mucha información, puedan evitar la incomprensión de la tarea siguiendo esta organización.







VACA



PATO



CAVALO



ELEFANTE



VACA



PATO



CAVALO



ELEFANTE





E

I

O

U



A



# Concepto de terminado

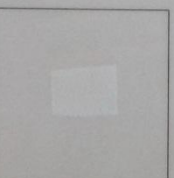
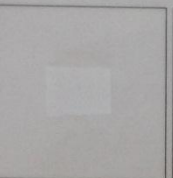
(Actividad debe tener principio y fin)

- Muchos no son capaces de saber cuánto dura una actividad, lo que puede causarles angustia.
- Saber cuánto trabajo se tiene que realizar y tener la sensación de realizar progresos hacia un trabajo terminado puede resultar de gran ayuda.
- Evitamos con este ppio, que impongan su criterio sobre cuánto van a trabajar o qué cantidad de trabajo van a realizar





ROPA



ANIMALES



ROPA



VESTIDO



PANTALÓN CORTO



CAMISA



PANTALÓN



CALCETINES



CHANDAL



JERSEY



GORRO



ANIMALES



PATO



ELEFANTE



PERRO



TORTUGA



CABALLO



GATO



MONO



PEZ



# Enseñar rutinas con flexibilidad

- Las rutinas brindan al alumno una estrategia para comprender y predecir el orden de los eventos a su alrededor (disminuyendo su agitación motora y ayudando al desarrollo de destrezas).
- El no desarrollo de rutinas por parte de los profesionales (terapeutas y familia) puede conllevar el desarrollo de rutinas con una gran posibilidad de ser menos adaptativas e incluso negativas para el desarrollo del niño.
- Flexibles (mundo no es invariable): materiales de trabajo ligeramente diferentes, variabilidad en los caminos que se siguen para pasear, en la comida que se le da,...



# Individualización

- Cada persona con TEA, aunque puedan tener características comunes, son muy diferentes entre sí.



# 4. COMPONENTES DEL MÉTODO

## *1. Enseñanza estructurada:*

1. ESTRUCTURA FISICA DEL ENTORNO
2. AGENDAS
3. SISTEMAS DE TRABAJO
4. ESTRUCTURACION E INFORMACION VISUAL

## *2. Tareas con Cajas de Zapatos/Bandejas Autocontenidas*



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

Schopler, fue uno de los primeros en afirmar que el Autismo es un trastorno del desarrollo que implica diferencias neurológicas, con la forma en que los niños procesan el entorno.

Está diseñada para abordar las principales diferencias neurológicas q se dan en el Autismo:





# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

Diferencias receptivas en el lenguaje

Comunicación expresiva

Capacidades de atención y memoria: alteraciones en MCP → *la capacidad de procesar varios fragmentos de i al mismo tiempo.*

Organización: materiales y actividades en el espacio y el tiempo

Tratar con las demás personas y adaptarse a la estimulación sensorial del entorno: *las reglas sociales son un misterio para ellos, pudiendo dar como resultado conductas desafiantes*

Distractores sensoriales: *pudiendo tener una reacción extrema ante los estímulos de su entorno, teniendo dificultades para modular su impacto.*



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

Forma de adaptar la práctica educativa a las distintas formas de procesamiento y aprendizaje de las personas con TEA.

Pone el énfasis en comprender y ajustarse a las necesidades individuales en vez de intentar que se adecúe a algún modelo de “normalidad” social o cognitiva.



# OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN

Comprensión de situaciones y expectativas.

Transmisión de tranquilidad.

Mejor aprendizaje empleando, para ello, el canal visual.

Mayor independencia a los apoyos personales continuos.

Mayor generalización de los objetivos propuestos, tanto a situaciones como con personas.

Reducción de conductas desafiantes.

Disminución de la ansiedad y de los estados de confusión.



## DISTINTOS NIVELES:



# Estructura física del entorno



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## **ESTRUCTURA FÍSICA DEL ENTORNO**

Organización  
entorno

- Medio interesante, claro y accesible para las personas con TEA

Disposición  
física del aula

- Garantizar la adaptación de un programa a los distintos tipos de aprendizaje, necesidades y estilos de aprendizaje de cada persona con TEA



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## ESTRUCTURA FÍSICA DEL ENTORNO

- Tener en cuenta la **edad** de la persona, el nivel **comprensivo** que posea (los materiales han de estar marcados y dispuestos según estos criterio
- Empleo de esta enseñanza disminuye la presencia de distracciones al mínimo y fomenta un trabajo coherente y efectivo.
- Existen distintos tipos de estructuración física:



---

Aulas divididas en  
áreas específicas

---

Espacios con límites  
claros

---

Materiales  
adaptados







Aulas  
divididas en  
áreas  
específicas.



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

## EJEMPLOS: **ESTRUCTURA FÍSICA DEL ENTORNO**

- Los rincones, tantos como necesidades tengan nuestros alumnos:
  - TRABAJO INDIVIDUAL.
  - TRABAJO EN GRUPO.
  - JUEGO.
  - HABILIDADES SOCIALES.
  - HABILIDADES DE AUTONOMÍA.
  - OCIO: este rincón se puede ajustar a las características específicas de los alumnos/as, identificados como lugares de ocio.
- Añadir rincón para señalar conductas no adecuadas, que puede ser utilizado para ayudarles a pasar rabietas o momentos de descontrol.



# ESTRATEGIAS ORGANIZACIÓN DEL AULA

Destacar visualmente los lugares o rincones (cerciorándonos que son claramente perceptibles por ellos).

Adaptar el aula a sus necesidades, características cognitivas y emocionales.

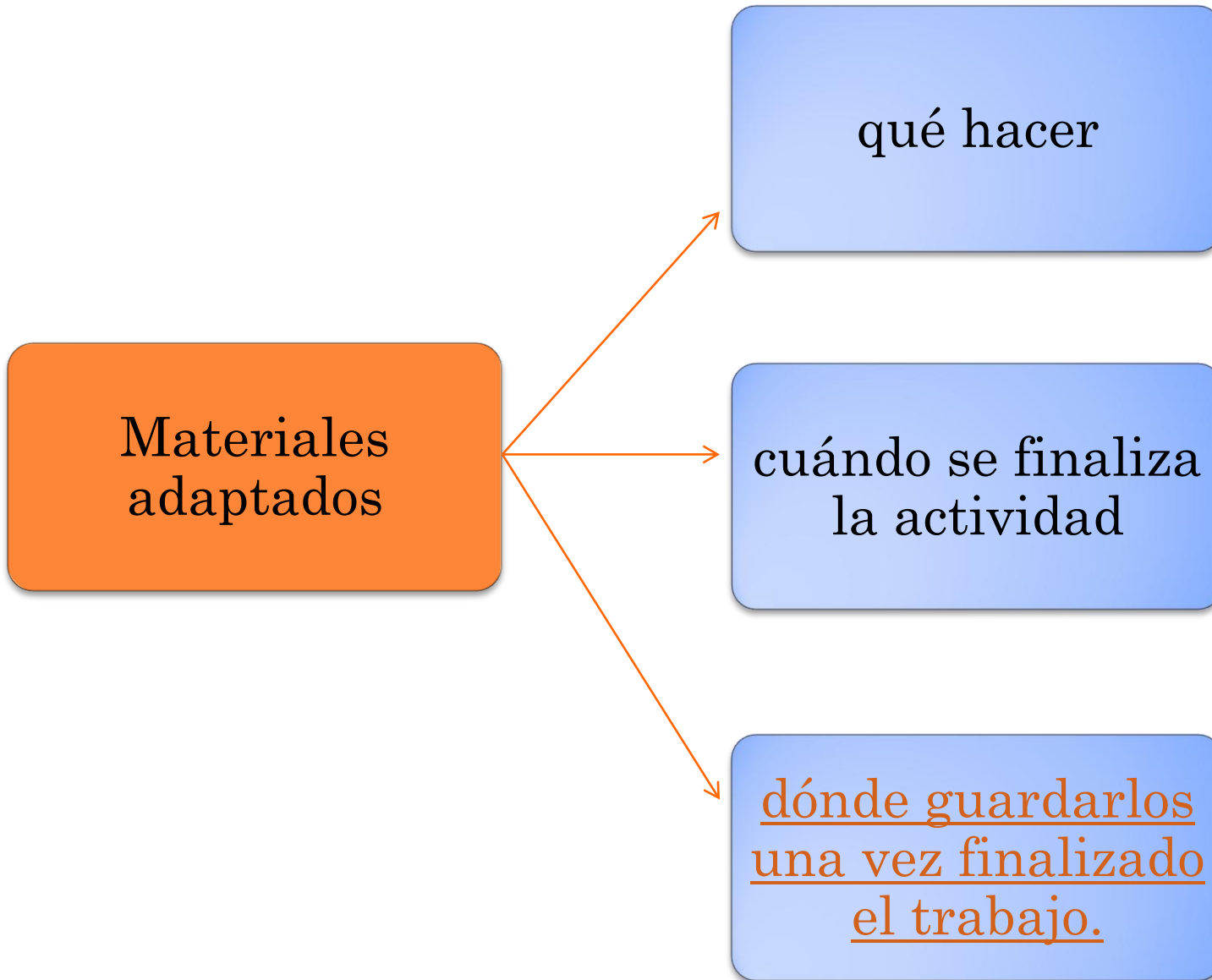
Minimizar los elementos visuales y auditivos distractores.

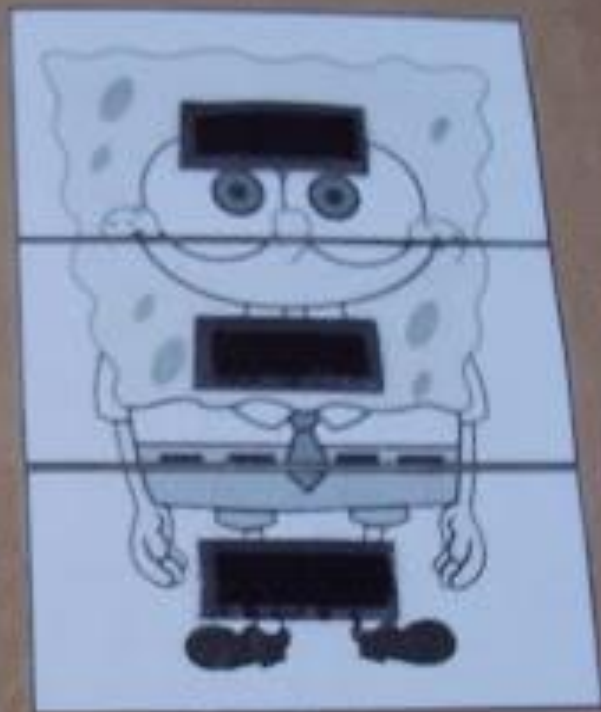




Espacios  
con límites  
claros.







# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## **ESTRUCTURA FÍSICA DEL ENTORNO**

- Es un punto que se suele ignorar, pero puede ser una variable que condicione el éxito o fracaso de una persona con TEA.
- Si se pone cuidado y se tiene en cuenta las necesidades conceptuales y sensoriales del alumno, el resultado puede ser un entorno que fomente el aprendizaje y la autonomía.



# Agendas





## ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**

- Por las características que presentan los alumnos con Trastorno del Espectro Autista, éstos necesitan claridad y predictibilidad.
- Cuando prestamos atención a estas necesidades, esto se traduce en un comportamiento más tranquilo y colaborador, ya que entienden perfectamente qué es lo que tienen que hacer.
- El programa TEACCH incorpora agendas diarias individualizadas, como una forma de atender a estas necesidades.




## ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**

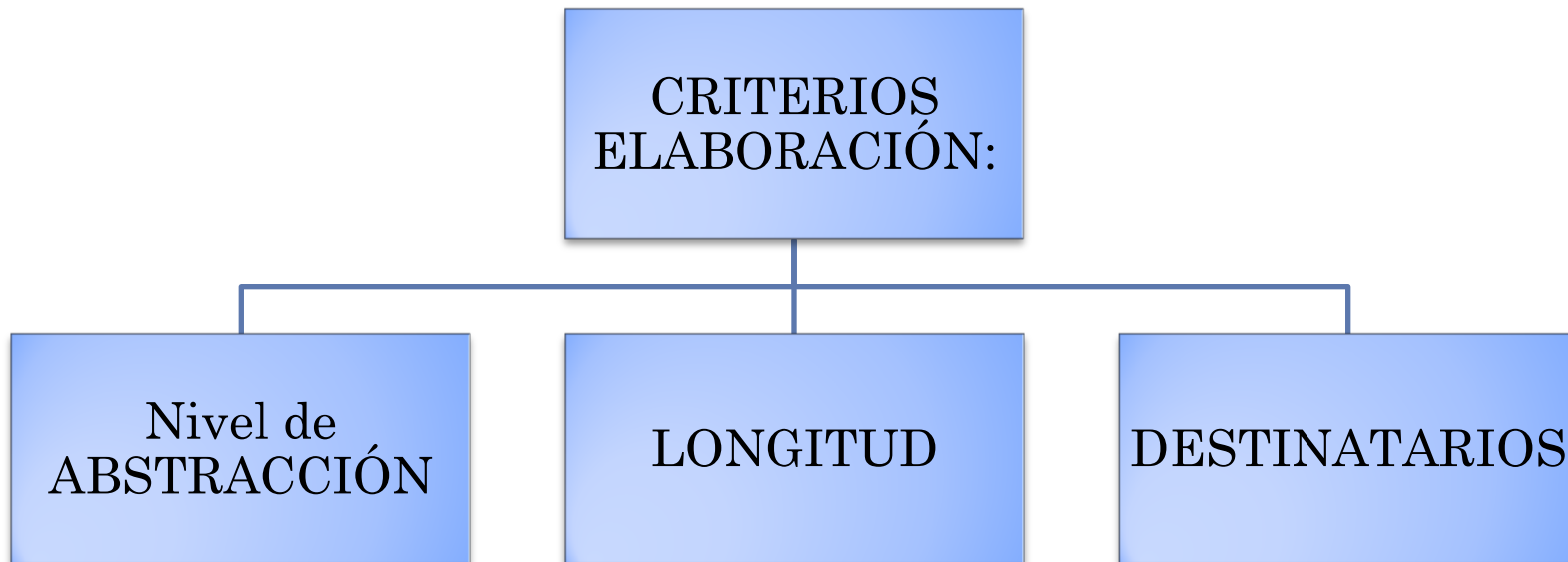
- Si se organizan de forma que se le dote de significado y comprendiendo las habilidades individuales de cada sujeto, proporcionarán orden, predictibilidad y organización a sus vidas.
- Les brindan la oportunidad de moverse por los distintos espacios independientemente de las indicaciones y direcciones de una tercera persona, aumentando así la autonomía y reduciendo la dependencia hacia los demás.



## ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**


- Proporcionan rutinas cómodas, predecibles y consistentes para los alumnos cuando tienen que pasar de una actividad a otra.
  - Les ofrecen una rutina estructurada, fundamentada y agradable que les ayuda a que estos cambios sean más llevaderos disminuyendo así la ansiedad que le provocan estas situaciones.
- 

# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**

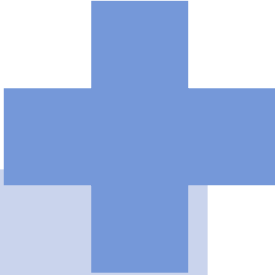


# AGENDAS: NIVEL DE ABSTRACCIÓN

Los soportes pueden ser más o menos abstractos dependiendo del alumno.



Menos abstractos son aquellos que son contruidos con objetos reales que lleven a iniciar la actividad en un lugar determinado



Más abstractos están contruidos con palabras escritas o frases.

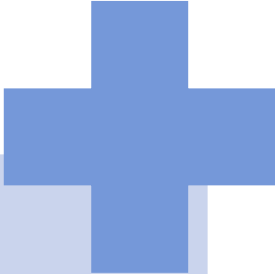



## **AGENDAS:** NIVEL DE ABSTRACCIÓN

- *Hay conceptos y/o actividades que son de difícil concreción como son por ejemplo los días de la semana. En estos casos solamente el paso del tiempo y la rutina hacen que determinados símbolos u objetos se llenen de significado al asociarlos con actividades muy estables a lo largo de la semana o un periodo determinado.*



# AGENDAS: LONGITUD



Corto:  
*secuencia de  
tres  
pictogramas.*

Largo: *curso  
e incluso  
año.*



## AGENDAS: LONGITUD

- *En un principio, y en alumnos de poco desarrollo, es recomendable comenzar con solo tres actividades, para ir añadiendo poco a poco más.*





# AGENDAS: DESTINATARIOS

Ajustarse y adecuarse a cada alumno, sus características y clase (*equilibrio entre actividades y los tiempos de descanso u ocio, en base al refuerzo que esté asociado o no a las actividades*).

Ofrecen rutinas para los cambios de actividad. Ya *que por sus dificultades de anticipación les es muy difícil de adquirir la secuencia “primero trabajo y después premio y diversión”*.

Una vez que el alumno sea capaz de utilizar el horario individual de clase se deben plantear los objetivos para que pueda elegir las tareas en un momento determinado y que pueda diseñar los horarios por sí mismo.

*Ofrecerle la ayuda para ir un lugar o panel donde se especifica lo que puede elegir. Para ir ampliando paulatinamente las posibilidades de acción en sus vidas.*



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



1. Objeto  
de  
transición



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



## 2. Secuencia de objetos



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



3.  
Foto/dibujo  
único



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



4. Secuencia de fotos para parte del día





# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



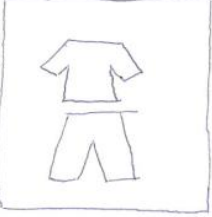
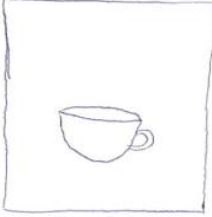
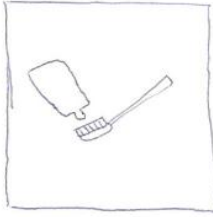
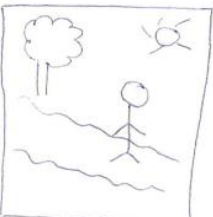
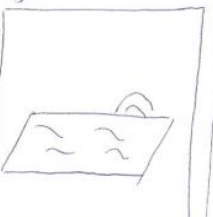
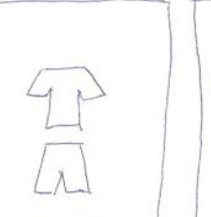

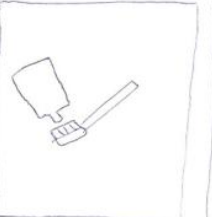
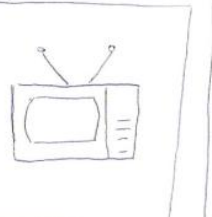
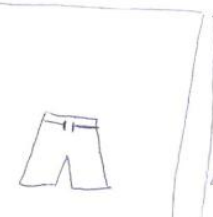


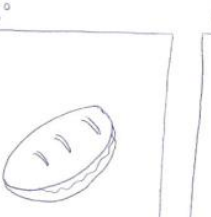

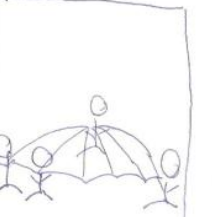
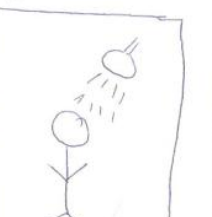
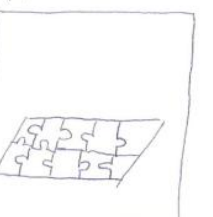



## 5. Secuencia de dibujos





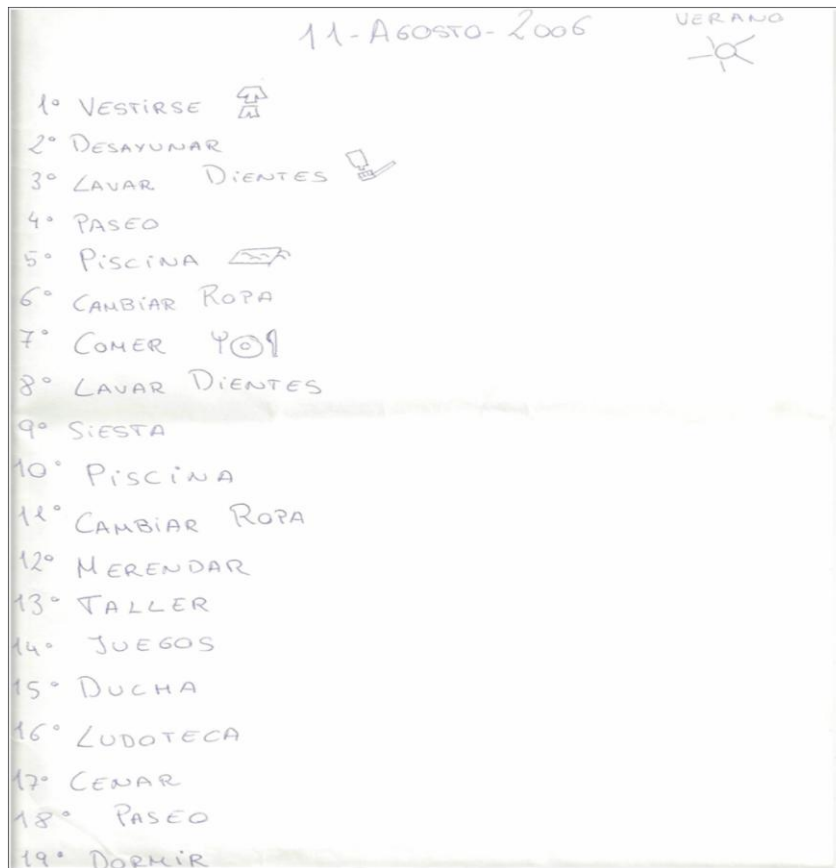
11 - AGOSTO - 2006

VERANO 

1°  VESTIRSE	2°  DESAYUNAR	3°  LAVAR DIENTES	4°  PASEO	5°  PISCINA	6°  CAMBIAR ROPA	7°  COMER
8°  LAVAR DIENTES	9°  SIESTA	10°  PONER BAÑADOR	11°  PISCINA	12°  CAMBIAR BAÑADOR	13°  MERENDAR	14°  TALLER
15°  JUEGOS	16°  DUCHA	17°  LUDOTECA	18°  CENAR	19°  PASEO	20°  DORMIR	



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **AGENDAS**



## 6. Lista escrita



## IMPORTANTE

- Las agendas deben estar colocados en clase de forma que estén a la vista de los alumnos y que sean de fácil acceso (a su altura).
- Es muy interesante que puedan estar cerca de la puerta de la clase ya que de esta forma la rutina de la bienvenida de la mañana, junto con el repaso (tiempo, asistencia e incidentes del día) pueden ser claramente realizados en el momento de la entrada y salida o cuando sea preciso.



# Sistemas de trabajo



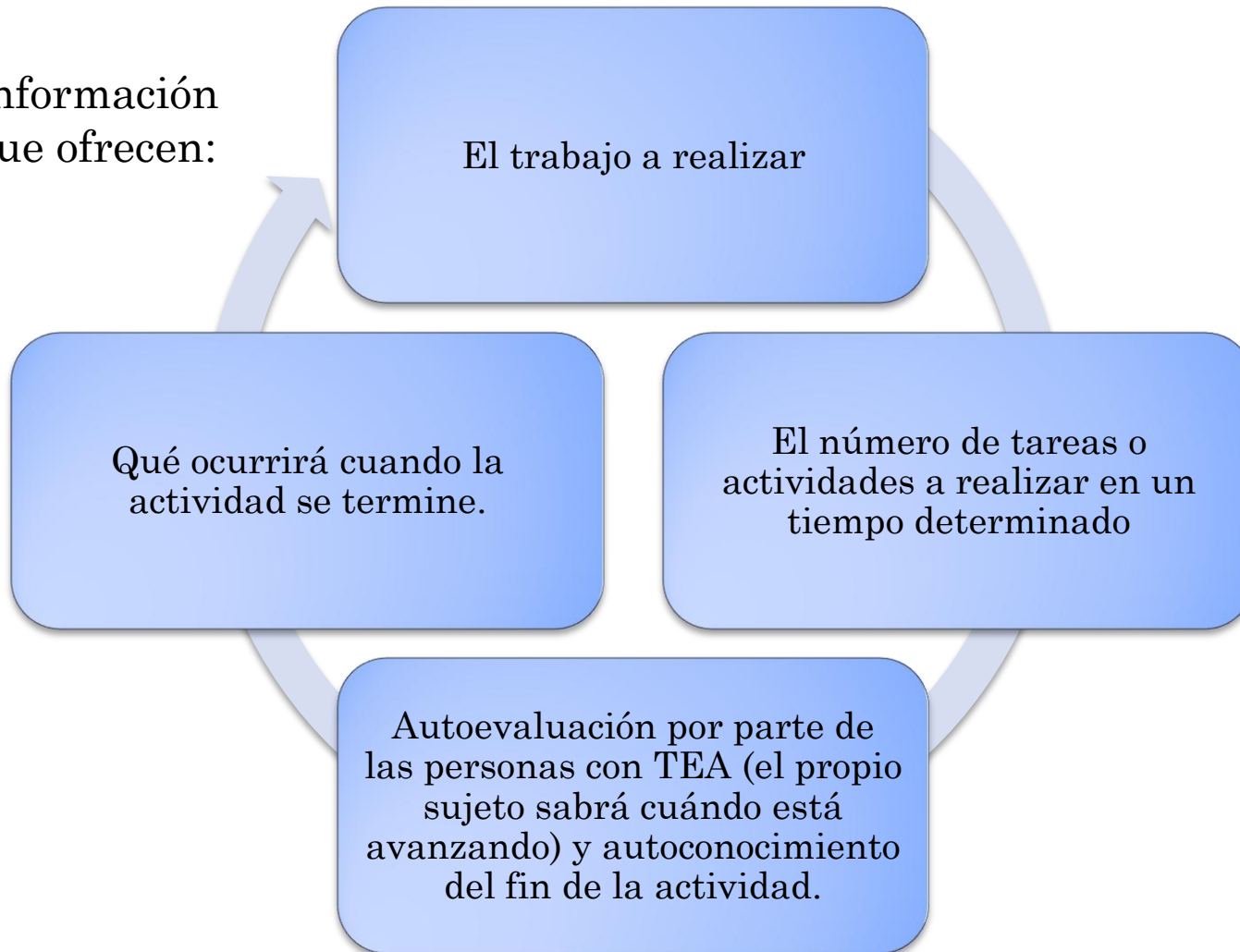
## ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **SISTEMAS DE TRABAJO**

- Pretende organizar las actividades a realizar por las personas con Trastornos del Espectro Autista
- Muy importantes para que aprendan a trabajar sin la ayuda y la supervisión de una persona.
- Se pueden utilizar para facilitar actividades de aprendizaje por parejas y en grupos.



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **SISTEMAS DE TRABAJO**

Información que ofrecen:



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **SISTEMAS DE TRABAJO**

- Se tienen que presentar visualmente o a un nivel que cada persona pueda entender
- Se practicarán regularmente hasta que puedan ser utilizados de manera independiente en todos los contextos.
- Proporcionan formas significativas, organizadas y efectivas de llevar a cabo determinadas tareas.
- Hacen que el concepto de “terminado” sea algo concreto y lleno de significado para cada individuo por separado.



# ALGUNOS EJEMPLOS: SISTEMAS DE TRABAJO

Importante:

- Cuando un chico con TEA comienza una actividad debe saber la respuesta a estas 4 preguntas:
  - . ¿Qué hago?
  - . ¿Cuánto hago?
  - . ¿Cómo sabré cuando he terminado?
  - . ¿Qué pasara cuando haya terminado?

Un sistema de trabajo es una forma sistemática y visual para responder a estas preguntas.



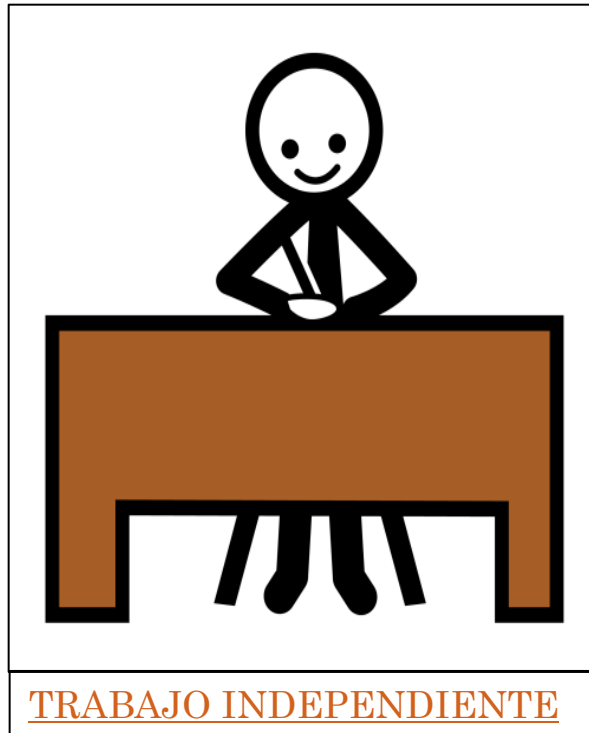


## ○ Tipos:

- . De izquierda a derecha con recipiente de terminado
- . Emparejamientos
- . Escritos



- **LOS SISTEMAS DE TRABAJO:** se pueden incluir dentro del horario individual del niño en la clase.



# CONSEGUIMOS:

Que desde el comienzo, sepan cuando acaba una actividad determinada.

Los posibles premios pueden estar presentes desde el principio de la tarea, mostrárselo independientemente del soporte con el que se haga (desde objetos hasta palabras escritas).

El orden de las tareas en el sistema de trabajo puede ser expresado con formas, números, dibujos, pictogramas, palabras, etc. Pero lo fundamental es el orden de presentación del sistema.



## CONSEGUIMOS:

La autonomía: reconocen claramente las tareas. Esta capacidad hace que los alumnos sean capaces de trabajar de forma adecuada en el aula con escaso o ningún apoyo personal en el momento de la realización.

El último ítem o código del sistema de trabajo recordará la vuelta al horario del niño en la clase donde verá a donde ir y qué hacer.





# Estructura e información visual



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**

- Cada tarea ha de tener una organización visual y una correcta estructuración con el objetivo de minimizar la ansiedad e incrementar al máximo la claridad, la comprensión y el interés por la misma.
- Son tres los componentes que se han de tener en cuenta para conseguir resultados satisfactorios:
  - Claridad visual
  - Organización visual
  - Instrucciones visuales



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**

CLARIDAD VISUAL:

```
graph TD; A[CLARIDAD VISUAL:] --- B[Aclarar los componentes importantes de una tarea y las expectativas]; A --- C[Resaltar aspectos relevantes e importantes de las tareas (Ejemplo: Codificar con color, etiquetar, subrayar con rotuladores fluorescentes, exagerar)];
```

Aclarar los componentes importantes de una tarea y las expectativas

Resaltar aspectos relevantes e importantes de las tareas  
(Ejemplo: Codificar con color, etiquetar, subrayar con rotuladores fluorescentes, exagerar)





# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**

### ORGANIZACIÓN VISUAL

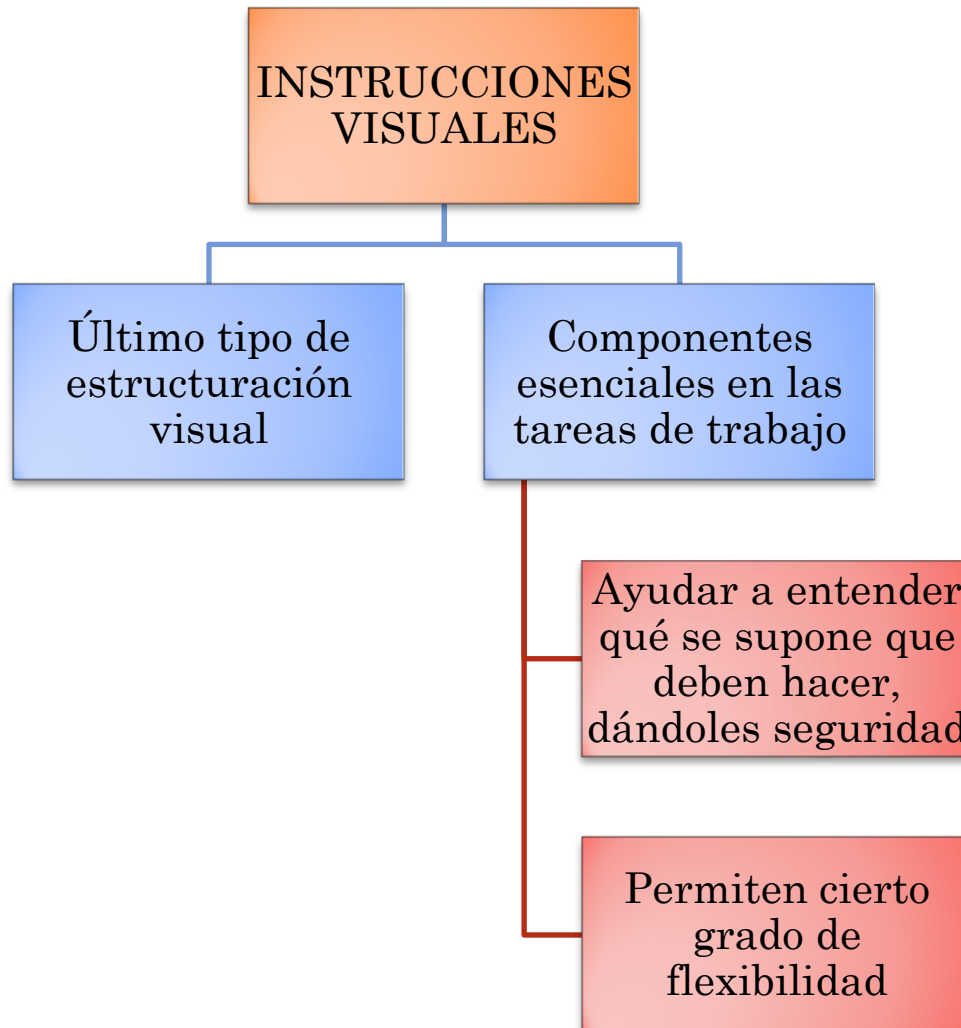
```
graph TD; A[ORGANIZACIÓN VISUAL] --- B[Implica la distribución y estabilidad de los materiales que usan para realizar las tareas. Pueden distraerse si sus materiales no están en el mismo sitio cuidadosamente ordenados]; A --- C[Útil dividir los espacios grandes en partes más pequeñas. Pueden tener la dificultad para organizarse por sí mismos y los espacios grandes pueden agravar este problema.];
```

Implica la distribución y estabilidad de los materiales que usan para realizar las tareas.  
***Pueden distraerse si sus materiales no están en el mismo sitio cuidadosamente ordenados***

Útil dividir los espacios grandes en partes más pequeñas. ***Pueden tener la dificultad para organizarse por sí mismos y los espacios grandes pueden agravar este problema.***

# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

## **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**

## ★ NORMAS DEL COMEDOR ★

COMER CON CUCHARA Y TENEDOR



PROHIBIDO COMER CON LAS MANOS



ESTAR SENTADO



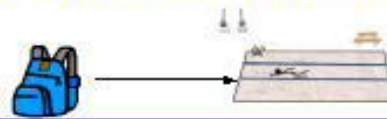
PROHIBIDO LEVANTARSE ANTES DE TERMINAR



COMÉRSELO TODO



PREPARO LA MOCHILA PARA LA NATACIÓN



GORRO



GAFAS



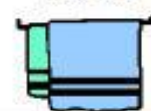
BANADOR



CHANCLAS



TO ALL A



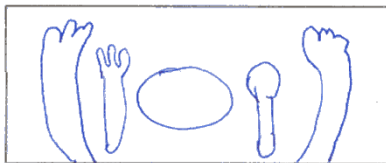
## **NORMAS DEL COMEDOR**



**Comer todo**  
**Plato vacío**



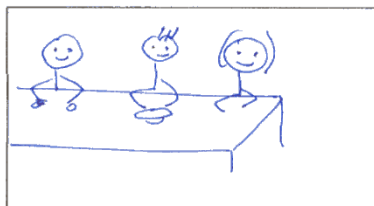
**Limpiarse con**  
**la servilleta**



**Manos quietas**



**No chillar**



**Sentados**

**NORMAS:**

Marcan  
visualmente los  
comportamientos  
adecuados en cada  
lugar y situación  
(actividad).



# AGENDAS DE PASOS

---


Planifican la tarea a realizar.

---

Fomentan la autonomía en las tareas (no necesidad de instrucciones verbales)

---

Tipos : escritas, viñetas, fotos, objeto real (inusuales por el nivel cognitivo del sujeto).



# CADENETAS

## NECESITAMOS:



PERIODICO



PINTURAS



PINCEL



TISERAS



CELO



PINTAR EL PAPEL



CORTAR EL PAPEL  
EN TIRAS



JUNTAR LAS TIRAS  
CON CELO



COLGAR



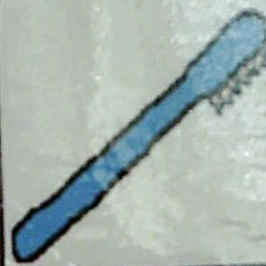
# EN EL BAÑO



BAÑO



LAVAR MANOS



LAVAR DIENTES



PEINAR



COLONIA



# LAVAR LOS DIENTES





# LOS IMPORTANTES

(VENTOSO, R Y OSORIO, I. 1997)

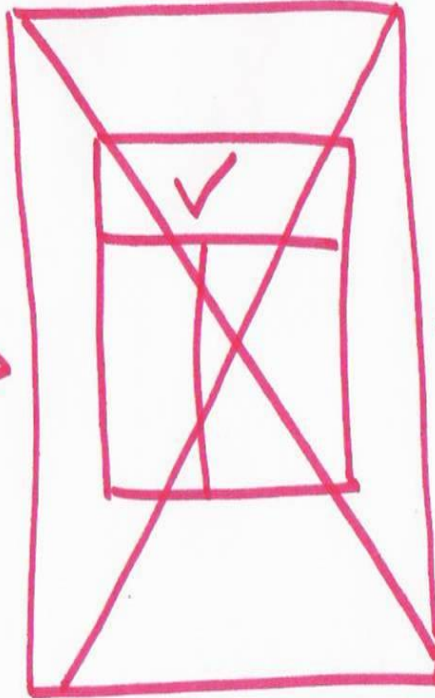
- Pictogramas muy sencillos en tinta roja que expresan acontecimientos/ relaciones de tres tipos:
  - Estados Emocionales: del niño o los que lo rodean,
  - Relaciones de Causalidad: explican por qué ha ocurrido un evento.
  - Cambios Imprevistos.
- Se realiza delante de la persona con TEA, verbalizando al tiempo, la explicación sobre lo que se dibuja.
- Se pide al sujeto con TEA que repita lo explicado en el importante.



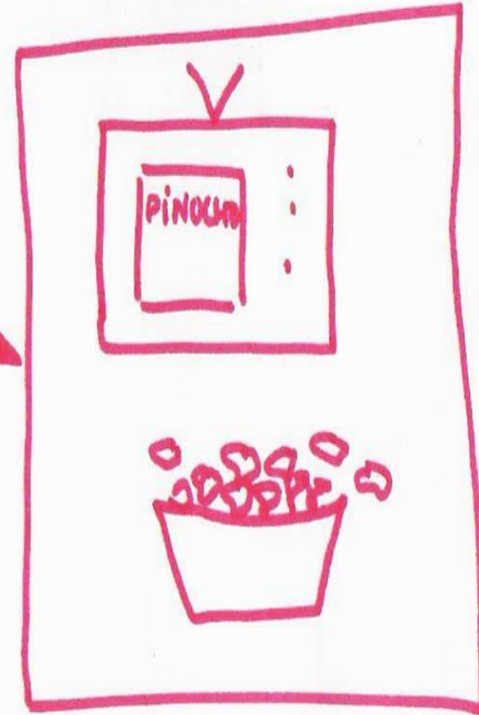
\* IMPORTANTE \*



LLUEVE



VAGUADA NO



EN EL COLE  
PELI Y PALOMITAS



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:

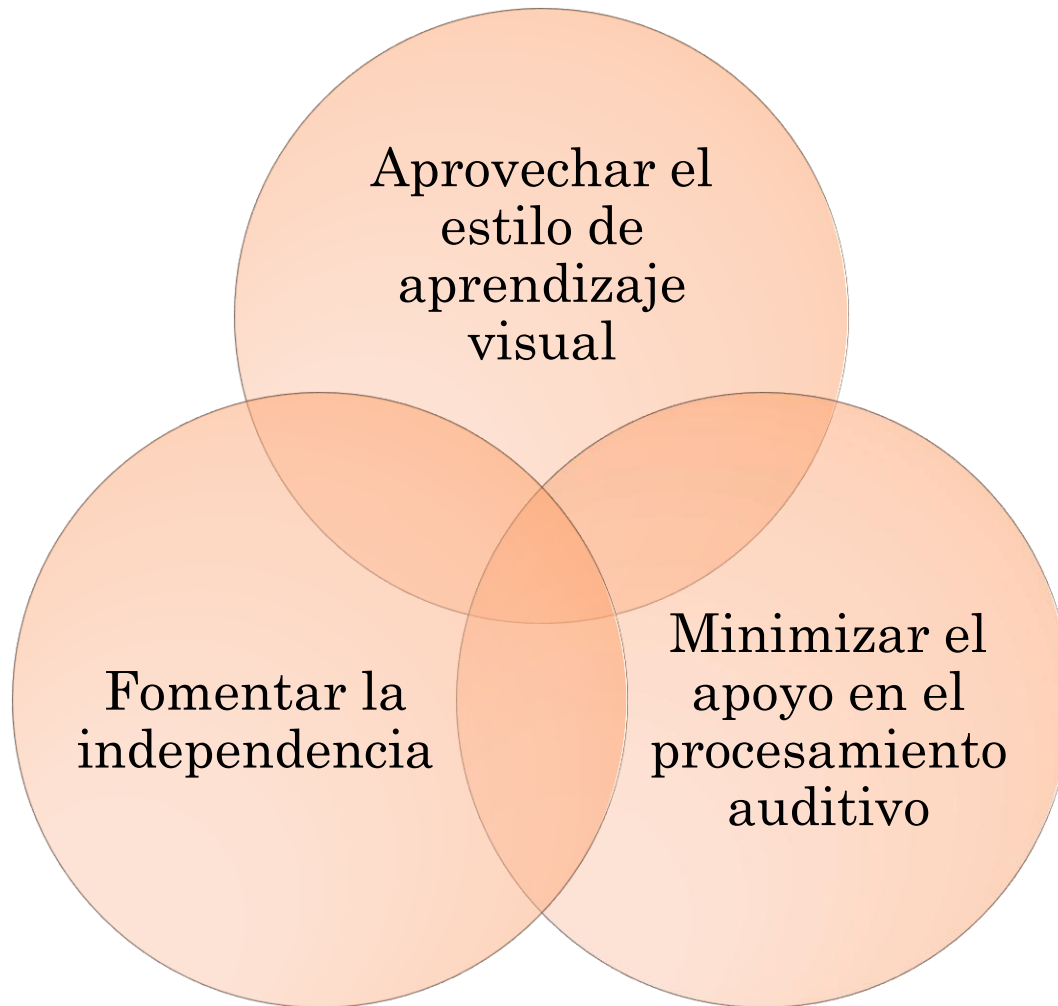
## **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**

Otra forma de organización visual ([www.teacch.com](http://www.teacch.com))

- Dentro de cualquier actividad específica, añadir estructura visual para ayudar al estudiante a saber dónde empezar y cómo completar la actividad, para secuenciar los pasos a seguir y aclarar instrucciones. Algunas de las cosas que se han de hacer son:
  - Proporcionar ejemplos, modelos, dibujos y/o demostraciones visuales.
  - Proporcionar los pasos en forma visual y secuencial para trabajos complejos.
  - Separar los materiales en cajas, carpetas, etc.
  - Eliminar o enseñar la habilidad de “organizar” (set-up)
  - Limite/clarifique el área o cantidad visualmente.
  - Acentuar lo que es información relevante y útil. Esto se puede hacer empleando etiquetas, códigos de colores, exagerando o subrayando con un rotulador fluorescente.



# ENSEÑANZA ESTRUCTURADA: **ESTRUCTURA E INFORMACIÓN VISUAL**



# TAREAS EN CAJAS DE ZAPATOS Y BANDEJAS AUTOCONTENIDAS

- Punto de partida para los niños pequeños con TEA que están aprendiendo cómo trabajar
- Ser utilizadas como actividades de trabajo para aquellas personas con TEA que tengan asociadas una discapacidad intelectual severa/profunda
- El uso de cajas de zapatos, utilizados en el contexto de trabajo, reducen el número de distracciones potenciales, al tiempo que ayudan al individuo a centrarse en el propósito de la actividad.



# TAREAS EN CAJAS DE ZAPATOS Y BANDEJAS AUTOCONTENIDAS

- El objetivo de cualquier actividad es que se termine de manera exitosa y con la máxima independencia
- Esto requiere que la persona comprenda perfectamente cuál es el propósito que se persigue
- Para algunas personas, cualquier cambio en su entorno es una distracción potencial. Poner distintas partes en una tarea durante una sesión de trabajo puede crear tantas distracciones que pueden hacer que se pierda el propósito de la tarea.
- Si se unifican las diversas partes de la actividad y se destacan visualmente los detalles relevantes, la capacidad del individuo de centrarse en el propósito de la tarea aumentará.



# TAREAS EN CAJAS DE ZAPATOS Y BANDEJAS AUTOCONTENIDAS

- Al eliminar la necesidad de un recipiente y separar los materiales, es menos probable que ocurran distracciones.
- Una vez que se logra completar la tarea con éxito y de forma independiente, ésta sirve de base para el desarrollo de distintas habilidades.













## CONCLUSIONES: ESTRATEGIAS GENERALES

1. Emplear un lenguaje conciso, claro y literal.
2. Asegurarnos la atención del alumnado antes de dirigirnos a él o a ella.
3. Emplear tonos bajos: controlar el volumen de nuestro tono de voz y hablar de forma individual “de uno en uno”.
4. Asegurar la comprensión de la información verbal (ofrecer apoyos visuales o sistemas alternativos y/o aumentativos de la comunicación: gestos naturales, signos, dibujos, pictogramas, escritura...)



## CONCLUSIONES: ESTRATEGIAS GENERALES:

5. Las personas deben ser muy claras y discriminativas (distinciones marcadas entre lo que “está bien” y lo que “está mal”, normas claras que deben cumplirse siempre).
6. Coherencia personal e interpersonal (unidad de criterio): todas las personas deben imponer los mismos límites.
7. Reforzamiento positivo: El número de refuerzos (comentarios positivos, momentos de placer, actividad gratificante) debería ser 3 veces superior a la imposición de normas.



## CONCLUSIONES: METODOLOGÍA TEACCH

- Los objetivos deben ser adecuados a la edad cronológica, realistas y funcional.
- Realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma motivadora, el trabajo se basará en los intereses del niño, se intercalará las actividades más costosas con las motivadoras.
- Utilizar la clasificación y el emparejamiento como punto fundamental en nuestro sistema de trabajo.
- Evitar el aprendizaje por ensayo / error.
- Moldeamiento de la conducta.
- Usos de refuerzos.



# CONCLUSIONES: METODOLOGÍA TEACCH

- Adaptarnos al nivel y sistema comunicativo .
- Uso preferente de la modalidad visual.
- Uso de un lenguaje verbal conciso, con frases cortas y claras.
- Evitar estímulos innecesarios (visuales, verbales...).
- Fomentar la enseñanza en entornos naturales.
- La ayuda que se le ofrezca será solo aquella que necesite, dándole el tiempo que necesite para asimilar lo que se le está pidiendo y pueda dar una respuesta.



# BIBLIOGRAFÍA

- VAZQUEZ REYES, C. y MARTINEZ FERIA, I.(2006) *Colección: Los Trastornos Generales del Desarrollo. Una aproximación desde la práctica. Volúmenes1: Los trastornos del espectro autista y 2: El síndrome de Asperger. Respuesta educativa.*  
Junta de Andalucía: Consejería de Educación.
- SCHOPLER E. (2001): *El Programa TEACCH y sus principios.* Ponencia realizada por el Dr. Schopler en las Jornadas Internacionales de Autismo y PDD, en Barcelona en Noviembre de 2001.
- Página web de la División TEACCH. [www.teacch.com](http://www.teacch.com)
- MESIBOV, G. Y HOWLEY, M (2010): *El Acceso al currículo por alumnos con trastornos del Espectro del Autismo: uso del Programa TEACCH para favorecer la inclusión.*



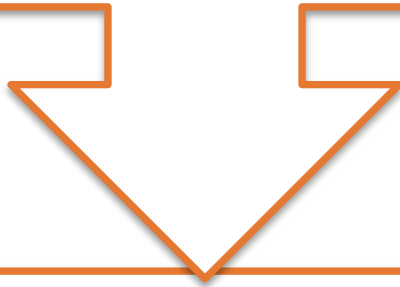


# CURIOSIDADES DE LECTURA

- ANGEL RIVIERE Y JUAN MARTOS. El niño pequeño con autismo. Apna. Asociación de padres de niños con autismo.
- DANIEL TAMMET. Nacido un día azul. Editorial sirio,s.a.
- MARK HADDON. El curioso incidente del perro a medianoche. Narrativa salamadra.
- FERN SUSSMAN. Programa Hanen. “Más que palabras” (more than words). Ayudando a padres a favorecer la comunicación y las habilidades sociales en niños con TEA.



!!! MUCHAS GRACIAS !!!



Tamara Cuadrado González  
psicología.jerez2@autismocadiz.com

